

KUNST ROUTE

WOUDRICHEM

14|09|19

15|09|19

van 12.00 tot 17.00 uur

www.kunstroutewoudrichem.nl



galerie des Amis

Speciale aanbieding tijdens de Kunstroute Woudrichem:



ERWIN OLAF | 950 euro

VOORWOORD

Welkom op de 17e editie van Kunstroute Woudrichem!

Voor de laatste keer kunt u onder de vlag van Stichting Kunstroute Woudrichem genieten van een grote diversiteit aan kunstuitingen van kunstenaars binnen én buiten de regio in het pittoreske vestingstadje Woudrichem. We zijn er trots op dat we er ook dit jaar in geslaagd zijn u, naast deze kunstwerken, ook een interessant muziekprogramma aan te kunnen bieden. Dit jaar kunt u in de tuin van de Martinuskerk het resultaat zien van een kunstproject i.s.m. basisscholen waarbij kinderen met (zwerf) afval kunstwerken hebben gemaakt.


In 17 jaar tijd hebben honderden kunstenaars en tienduizenden bezoekers hun opwachting gemaakt. Wij zijn alle kunstenaars, locatiehouders, bezoekers, partners én oud-bestuursleden die jaarlijks van Kunstroute Woudrichem een succes hebben gemaakt veel dank verschuldigd! Is dit dan ook de laatste editie? Absoluut niet, als het aan ons ligt. Met het samengaan van de gemeenten Aalburg, Werkendam en Woudrichem tot de gemeente Altena ontstaan er weer nieuwe kansen voor de vorming van een Stichting Kunstroute Altena. Voor nu rest ons u veel kijk- en luisterplezier toe te wensen!

Bestuur Stichting Kunstroute Woudrichem
www.kunstroutewoudrichem.nl



Realisatie programmaboekje editie 2019: Drukkerij Van den Dool (vormgeving en druk),
Marina Zwaan (coördinatie, redactie en tekst).



 EHBO:06 816 883 85

8 16 Muziekprogramma zaterdag 14 september

Martinuskerk (locatie nr. 16), R.K. Kerk (locatie nr. 8)



Muziek maken waar het plezier vanaf spat! Dat is de belangrijkste drijfveer van Ine Blom, Floris Hovers en Bert Verschoor

van muziekgroep Drieërlei. Deze veelzijdige muzikanten beheersen de doedelzak, accordeon, blokfluit, schalmei, draailier, saxofoon, vedel, percussie én kunnen daarnaast ook

nog verdienstelijk zingen. (Mede mogelijk gemaakt door Stichting Muziek Podium Woudrichem)

DRIEËRLEI

www.drieerlei.nl

Speelschema zaterdag 14 september

11.30 – 12.00 uur, Martinuskerk (Kerkstraat 35)

14.00 – 14.30 uur, R.K. Kerk aan de Vissersdijk (Vissersdijk 15)

16.00 – 16.30 uur, Martinuskerk (Kerkstraat 35)

12 Muziekprogramma zaterdag 14 september

Jacoba Cultuurhuis (locatie nr. 12)



FOTO: ARJO LOEVE

Inge Mulder en Chris van de Kuilen spelen Ma Mère l'Oye, een reeks van vijf stukken voor piano vierhandig. In dit stuk werk

neemt pianoduo Klavervier u mee in de feeëriekke schepping van de Franse componist Maurice Ravel, die zich liet inspireren door de sprookjes van Moeder de Gans.

PIANODUO KLAVERVIER
www.jacobacultuurhuis.nl

Speelschema zaterdag 14 september

13.00 – 13.15 kapel Jacoba Cultuurhuis (Molenstraat 2)

14.00 – 14.15 kapel Jacoba Cultuurhuis (Molenstraat 2)

15.00 – 15.15 kapel Jacoba Cultuurhuis (Molenstraat 2)

Maximaal aantal zitplaatsen: 30

12 8 **Muziekprogramma zondag 15 september**

1

Jacoba Cultuurhuis (locatie nr. 12), R.K. Kerk (locatie nr. 8),
Martinuskerk (locatie nr. 16)



Het Hobo Ensemble bestaat uit Dittie Achterberg, Corine Besseling en Merel Schram. Alle drie spelen ze al vanaf hun vroege jeugd hobo. Samen spelen ze al ongeveer 6 jaar als hobo trio. (Mede mogelijk gemaakt door Muziek Podium Woudrichem)

HOBO ENSEMBLE
Facebook: Muziek Podium
Woudrichem

Speelschema zondag 15 september

13.00 – 13.30 uur, Jacoba Cultuurhuis (Molenstraat 2)

14.30 – 15.00 uur, R.K. Kerk (Vissersdijk 15)

16.00 – 16.30 uur, Martinustoren (Kerkstraat 35)

16

Tuin van de Martinuskerk, Kerkstraat 35



Op de strandjes van Altena spoelt jaarlijks een flinke hoeveelheid zwerfafval aan. Margot Verwei nam het initiatief voor een project

**SCHOLENPROJECT
KUNST MET ZWERFAFVAL**

dat zwerfafval in een ander daglicht stelt. Tijdens de lessen onderzoeken en ontwerpen hebben leerlingen van een aantal basisscholen uit Altena kunstwerken gemaakt van

(zwerf)afval. Zo wil basisschool 't Ravelijn in Woudrichem met het thema zeedieren niet alleen laten zien hoe prachtig deze dieren zijn, maar wil ze tegelijkertijd aandacht vragen voor het afvalprobleem.

1 Toren van de Martinuskerk, Kerkstraat 35



FOTO: FRIDTJOF VAN AARTRIJK

Jan van Aartrijk struint door steden op zoek naar intrigerende beelden om vast te leggen. Als geen ander verstaat Jan de kunst om met zijn foto's dicht bij mensen te komen. Met zijn foto's wil hij mensen aan het denken zetten.

JAN VAN AARTRIJK
Instagram: [streethassle.nl](https://www.instagram.com/streethassle.nl)

Het afgelopen jaar fotografeerde Jan zo'n 40 concerten voor Lantaren Venster in Rotterdam. Jan won tijdens de Kunstroute 2017 de publieksprijs, waardoor deze editie meerdere foto's van hem worden tentoongesteld.

2 Kruiden en Jasmijn, Kerkstraat 43

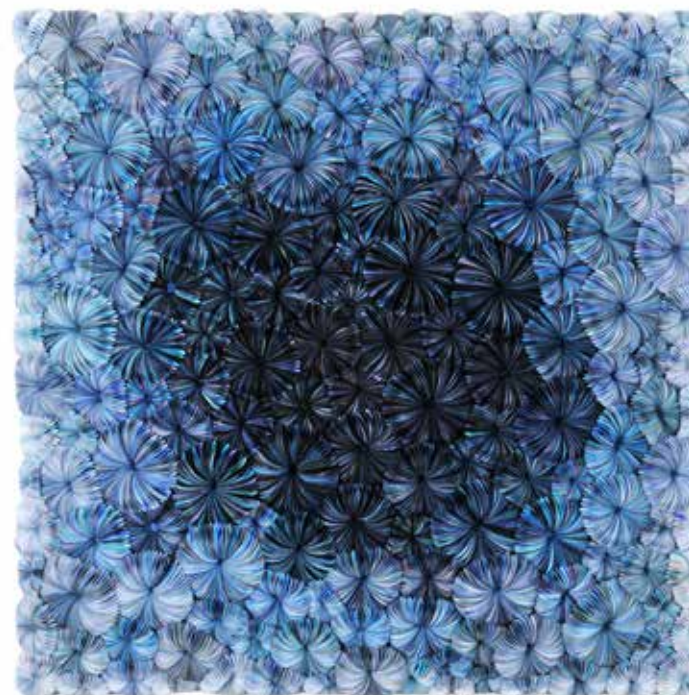


FOTO: ANJA LOEPA

Met haar bijzondere, ambachtelijk gecreëerde, driedimensionale objecten van papier of linnen heeft Annita Smit in binnen- en buitenland bekendheid verworven.

ANNITA SMIT
<http://www.annitasmit.nl>

Ritme, textuur en structuur zijn leidend voor haar creaties. Het oppervlak wordt bewerkt met bijvoorbeeld inkt, waardoor een prisma aan kleurnuances ontstaat. Door de ritmiek van de vormen en de subtiele kleurschakeringen ademen de werken een verstilde sfeer van rust en orde.

3 Visserijmuseum, Kerkstraat 41



Wie de natuurtekeningen en olieverfschilderijen van Kim Renders ziet, kan soms niet geloven dat het geen foto's zijn. In haar jeugd staarde ze al uren naar buiten om dieren en planten te observeren. Ze mag dan ook met recht een realistisch schilder en potloodkunstenaar worden genoemd.

KIM RENDERS
www.kimrendersfineart.nl

In 2019 op diverse exposities in de VS te zien en nu neergestreken voor de Kunstroute in Woudrichem.

4 Tuin, Landpoortstraat 6



Beeldhouwer Jaap Hartman heeft tijdens zijn lange kunstenaarschap een geheel eigen stijl ontwikkeld die kenmerkend is voor al het werk dat hij maakt. Vanuit de gedachte dat beeldhouwen werken in en met ruimte is, zoekt hij bij het maken van zijn figuratieve beelden naar een goede verhouding tussen

JAAP HARTMAN
www.jaaphartmanbeeldhouwer.com

abstractie en de menselijke maat (natuur). Tijdens het werken experimenteert hij met de (on)mogelijkheden van het materiaal en bouwt hij in zijn zoektocht naar de uiteindelijke vorm van binnen naar buiten.

5 Landpoortstraat 33



CHANTAL SMITS
www.chantalsmits.nl

Zilveren sieraden en objecten vormen het hart van de collectie van edelsmid Chantal Smits. Maar andere materialen, zoals titanium, palladium, hout en vilt, komen ook in haar werk terug. Ze schuwt het experiment niet in haar werk, en scheidt ook plezier in het restaureren van oude sieraden. In een inspirerend atelier in de Vesting van Woudrichem ontwerpt en maakt zij haar collectie. Ook geeft ze cursussen en workshops. Chantal maakte onlangs een nieuwe ambtsketen voor de burgemeester van Altena.

6 Landpoortstraat 18

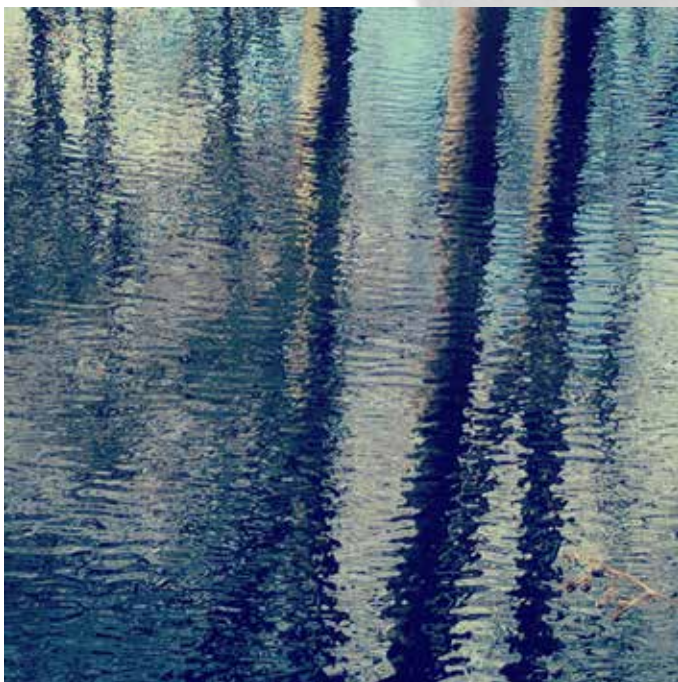


Zelfportret door Ramona Treffers

RAMONA TREFFERS
www.ramonatreffers.com

Verhalen tot leven brengen door middel van kunst. Dat is de grote passie van illustrator Ramona Treffers. In haar werk komt haar liefde voor reizen en ontdekken duidelijk naar voren. De personages in haar illustraties bevinden zich in bijna magische fantasiewerelden die nog eens extra worden versterkt door een spannend spel van kleur en licht. Ze heeft vooral bekendheid verworven als illustrator van kinderboeken en animatiefilms.

6 Landpoortstraat 18



Multitalent Inge van den Thillart vindt dat in kunst meer werkelijkheid ligt besloten dan in de werkelijkheid zelf. Naar deze werkelijkheid is ze op zoek. Haar werk is geïnspireerd op landschap en op beschrijvingen daarvan in literatuur, vooral poëzie. De schoonheid van het landschap en de bedreiging daarvan door menselijk handelen, zijn belangrijke thema's in haar werk. Zij laat dat zien in grafiek (etsen en lino'snedes), fotografie en kunstenaarsboeken.

INGE VAN DEN THILLART
www.ingevandenthillart.nl

33 Kazerne, Vissersdijk 35



FOTO: TITIA HAHNE

De mens in, met en tot zijn omgeving. Dat is de grote inspiratiebron van Gonnie Paul als ze tekent en schildert.

GONNIE PAUL
www.gonniepaul.nl

Daarbij gebruikt ze modellen, zodat ze zichzelf uitdaagt om te blijven kijken. Hoewel veel van haar werk figuratief is, maakt ze ook schilderijen die vanuit de werkelijkheid naar een zekere mate van abstractie gaan. Haar onderzoek naar kleur, vorm en lijn is een oneindig proces.

7 Kazerne, Vissersdijk 35



'Leporidae III', stiksels op doek.

Het oeuvre van veelzijdig beeldend kunstenaar Ilona Visser bestaat uit schilderijen, tekeningen, etsen,

ILONA VISSER
www.h48gallery.nl

beelden, videoperformances en theatervormgeving. Haar werken gaan over de wezenlijke aanwezigheid van een mens, zijn zielenroerselen en het verlangen naar oneindigheid in het besef van de eindigheid van het menselijk bestaan. Tijdens de Kunstroute zijn stiksels op doek te zien.

7 Kazerne, Vissersdijk 35

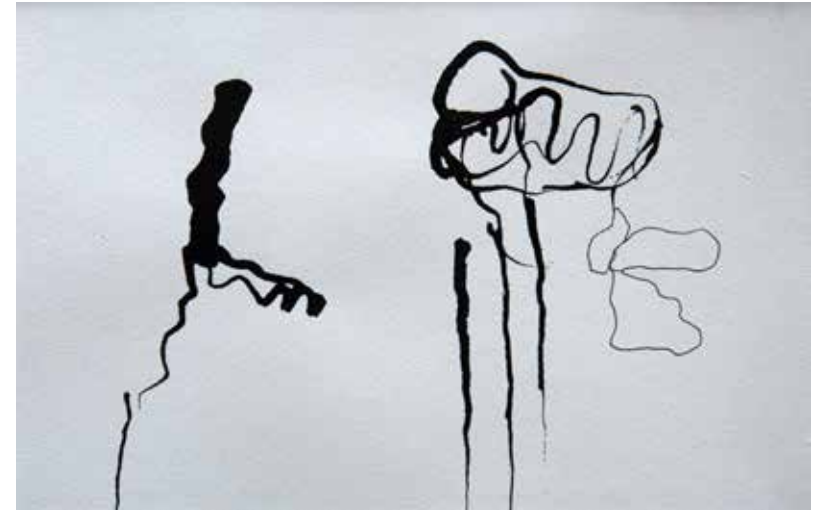


FOTO: FRANS DANSEN

Annelies Timmermans maakt grafisch werk. Dit grafische werk is heel divers: van etsen, kartondrukken, sjabloondrukken tot

ANNELIES TIMMERMANS
e-mail: tida0611@xs4all.nl

onder andere monotypes. Zij drukt dit werk handmatig of onder de etspers af. Ook het kleurgebruik is divers: van ingetogen kleuren tot uitbundig gebruik van de verschillende kleurinkten.

Daarnaast werkt zij vrij intuïtief. Zij heeft een idee in haar hoofd en op haar atelier laat zij het maakproces zijn gang gaan. In het voor –en najaar geeft Annelies workshops.

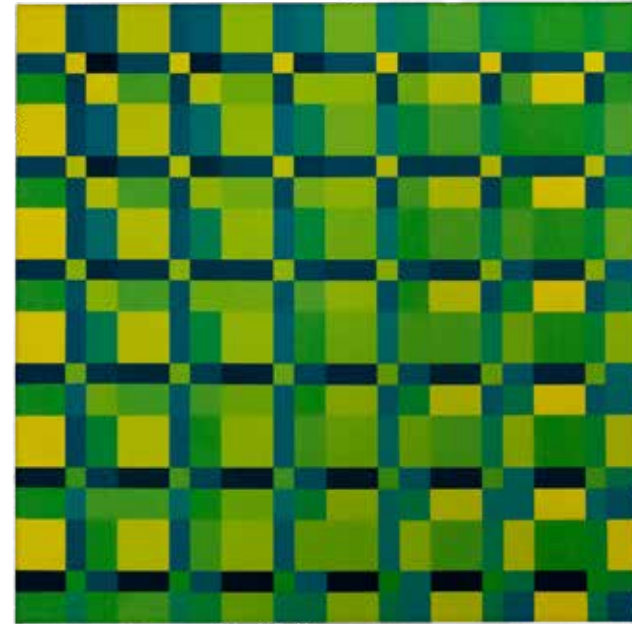
8 R.K. Kerk, Vissersdijk 15



Tim Zwijnenburg is een creatieve duizendpoot: wat zijn ogen zien, kunnen zijn handen maken. Hij maakt figuratieve beelden van oude restmetalen, gecombineerd met gereedschap en bestek wat hij zelf Scrap Metal Art noemt. Zijn inspiratie vindt hij in de natuur, in de natuurlijke vormen van dieren en het menselijk lichaam. Met materialen die een eerder leven gehad hebben creëert hij een nieuw leven, in combinatie met andere ogenschijnlijke restmaterialen.

TIM ZWIJNENBURG
www.timzwijnenburg.nl

9 Hoogstraat 35



Back to structure
(acrylverf)

Het werk van Ger de Joode is gebaseerd op wiskundige vormen in combinatie met wetmatige getallenreeksen.

GER DE JOODE
www.gerdejoode.nl

Vormen en kleuren worden naar eigen inzicht geordend, zodat er verschillende expressies in het beeldvlak ontstaan. De gedachte dat de wetten van de natuur en de

kunst op dezelfde wijze functioneren, is voor hem een grote inspiratiebron.



FOTO: JUDITH DE VRIES

Judith de Vries is geboeid door de onbegrensde mogelijkheden van creativiteit en de vrijheid jezelf te ervaren, te inspireren en geïnspireerd te worden. Vormen, kleuren uit de natuur, de wereld van de muziek, woord en taal, reflecties op het leven zelf en spiritualiteit krijgen vorm in schilderij, collage, foto, muziek of gedicht. Van haar werk maakt zij fotokaarten. Hiermee hoopt zij mensen te inspireren en bemoedigen.

JUDITH DE VRIES
www.matisa-art.nl

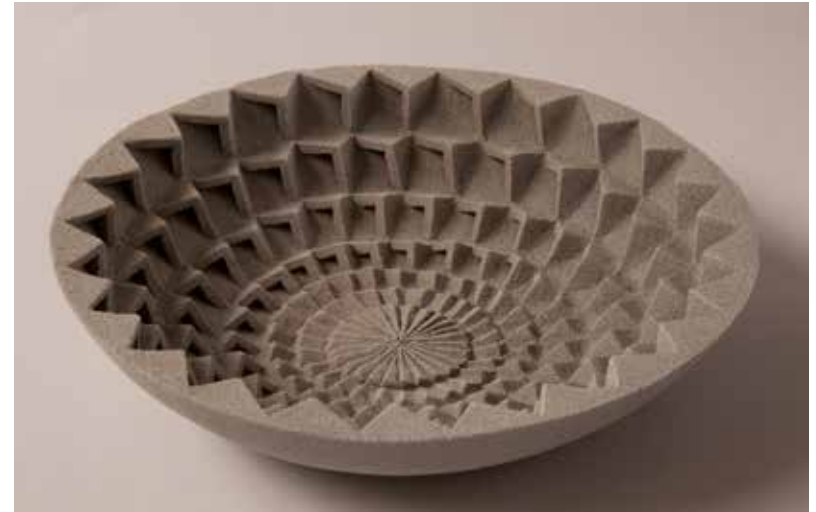


FOTO: FRANS DANSEN

Heleen Colijn is gefascineerd door het lijnenspel in de architectuur en de natuur. Schaduw, herhaling en ritme spelen een belangrijke rol in haar keramische werk. De driehoek is haar favoriet. Ze vindt het een uitdaging om het uiterste uit klei te halen waarbij de kleur altijd ondergeschikt is aan de vorm. De combinatie van keramiek met andere materialen zoals draad, stof en roestvast staal is voor Heleen een nieuwe dimensie om de herhaling en het schaduwspel te versterken.

HELEEN COLIJN
www.heleencolijn.nl

11 Tuin, Hoogstraat 38



Beeldend kunstenaar Wim Kruijssse vindt het mondelinge contact met mensen die naar zijn werk komen kijken het belangrijkste. Laat u verrassen door de beelden van deze veelzijdige beeldhouwer.

WIM KRUIJSSE

11 Tuin, Hoogstraat 38



Al vele jaren is Mirjam bezig met beeldende kunst. Haar specialiteit is iPhone Art. Daarmee maakt ze kunstzinnige melancholische beelden. Ze kan zich blijven verwonderen door de schoonheid van de natuur; een lichtval, de verandering van de seizoenen of een blik of de innerlijke wereld van een mens (wat een raadsel blijft). Voor haar foto's is ze vaak op zoek naar verstilling en de enkeling in het grote geheel... Waar staan we in deze wereld? Melancholie is een onverwacht moment van bitterzoete bezinning in ons hectische bestaan dat ze graag in een beeld wil vangen.

MIRJAM VAN DEN BOGAARD
www.mirjamvandenbogaard.nl

**ESTHER SLUIJS**

Esther Sluijs groeide op in Vlaanderen waar ze studeerde aan de kunsthumaniora in Lier en de academie voor Schone Kunsten in Antwerpen. Al haar werk is in olieverf op linnen, opgebouwd in lagen. Als creatief kind voelde zij zich al vrij en ze beschouwt zichzelf als een geboren surrealist en symbolist. Beelden worden door haar samengesteld in absolute vrijheid vanuit haar onuitputtelijke fantasiewereld. "Ik omarm en zet mij af en van daaruit ontstaan er verrassende combinaties."

**ELS BASTIAANSEN**
www.elskunst.nl

Els Bastiaansen is een veelzijdig kunstenaar. Haar belangstelling voor mixed media levert spannende kunst op. Nu zij het derde jaar monumentale kunst op de kunstacademie heeft afgerond, begint bij haar naast het schilderen ook het gevoel voor ruimtelijke vormen te ontstaan. Het werk dat zij exposeert is een ode aan haar hardwerkende collega's in de zorg en heeft daarom de toepasselijke titel Ode aan de zorg gekregen. Els experimenteert graag met veel materialen en daagt de kijker uit om het gesprek over haar werk aan te gaan.

13

Molenstraat 5



Het tekenen van mens en dier neemt een centrale plaats in binnen het werk van José Veldhuizen. Portretten en modellen, maar bijvoorbeeld ook

JOSÉ VELDHUIZEN

sporters in actie (zoals bijvoorbeeld Marianne Vos). Ze maakt veelal figuratief werk met soms een wisselende mate van abstractie. Ook in haar kleurgebruik toont José haar

veelzijdigheid. Naast haar tekenwerk maakt José kleurrijke schilderijen. Ook experimenteert ze met minder gebruikelijke materialen, wat verrassend werk als resultaat heeft.

14

Kerkstraat 30



Als keramist heeft Lisette Kant de touwtjes graag zelf in handen. Met haar zelf gewonnen en bewerkte klei maakt

LISETTE KANT

www.facebook.com/kantkeramiek

ze o.a. moddermieren, eieren en 'insectenhôtels'. Na eindeloos

experimenteren is ze tevreden met de zelfbereide glazuren die ze voor haar objecten in gedachten heeft. Haar grote inspiratiebron is de natuur en de ideeën die ze daar op doet vertaalt ze op eigen wijze in haar werk.



COR DAM
www.cordam.eu

De kans om ooit tegen een werk van beeldend kunstenaar Cor Dam aan te lopen, is groot. Zijn monumentale, keramische beelden, reliëfs en panelen, zijn op tientallen plaatsen in de open lucht te bewonderen. Zijn beelden en schilderijen hebben veel met elkaar gemeen. Kenmerkend zijn de geometrische motieven, waarvan de driehoek de belangrijkste is. Deze komt steeds in zijn werk terug.

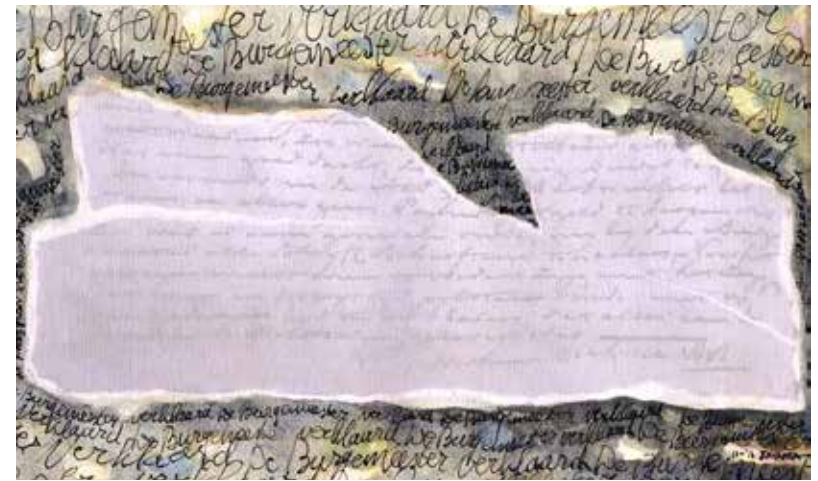


FOTO: JOHANNA VAN ROODE

'Klaagbrieven', 2019 gemengde techniek.

De krachten van de natuur, vertaald in lijn, kleur en vlak, beïnvloeden het scheppingsproces van het werk van kunstenaar Johanna van Roode van Galerie Mikst Media. Maar ze laat zich ook inspireren door onderzoek naar de historie van Woudrichem. De veelzijdigheid van Johanna en haar intense belangstelling voor het (collectief) geheugen in relatie tot natuur en cultuur is zichtbaar in haar figuratieve én abstracte installaties, objecten en schilderkunst.

JOHANNA VAN ROODE
www.mikstmediawoudrichem.nl



www.kunstroutewoudrichem.nl